

Информационное письмо

ЛИПЕЦКАЯ ЕПАРХИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»

12 ноября 2021 года проводят

МЕЖДУНАРОДНУЮ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ «СВЯТИТЕЛЬ ТИХОН ЗАДОНСКИЙ И ПУТИ РАЗВИТИЯ РУССКОГО БОГОСЛОВИЯ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ»

*Мероприятие проводится при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-011-44191
«Наследие святителя Тихона Задонского и формирование национально-духовной идентичности в
современном социокультурном пространстве»*

Форум будет проходить в смешанном режиме (онлайн и офлайн). О платформе и технических особенностях подключения будет сообщено во втором информационном письме.

Цель конференции – комплексное междисциплинарное исследование влияния личности и трудов святителя Тихона Задонского на развитие отечественной богословской мысли, культуры и образования, а также возможностей использования наследия святого в современных социокультурных условиях с целью сохранения национально-духовной идентичности русского общества.

К участию в конференции приглашаются священнослужители, научные работники, педагоги, деятели культуры, докторанты, аспиранты, студенты.

Программа конференции предполагает работу по следующим направлениям:

1. Святитель Тихон Задонский как церковный и государственный деятель.
2. Образ святителя Тихона Задонского в русской религиозной философии и культуре.
3. Учение свт. Тихона Задонского в контексте «евангельской философии» и святоотеческого наследия, его влияние на дальнейшее развитие русской богословской мысли.
4. Антропологические воззрения свт. Тихона Задонского и его сотериологическая и аскетико-педагогическая концепция.
5. Влияние наследия свт. Тихона Задонского на художественную аксиологию и художественную антропологию выдающихся деятелей русской культуры.
6. Влияние наследия свт. Тихона Задонского на развитие отечественной философской мысли (концепции противопоставления России и Запада, Православия и иных конфессий, критика либерализма, нигилизма и феномена революции в трудах деятелей русской философии и культуры, опирающихся на фундаментальные положения наследия святого).
7. Язык и стиль свт. Тихона Задонского.
8. Метакультурные объекты сакральной географии свт. Тихона Задонского и их роль в формировании национально-духовной идентичности соотечественников в России и за рубежом.
9. Святоотеческое наследие и формирование национально-духовной идентичности в современном социокультурном пространстве.
10. Православная миссия и сохранение духовной идентичности в современном западном социокультурном пространстве.

По итогам конференции будет опубликован сборник статей с размещением в РИНЦ. Тексты представленных материалов должны соответствовать содержанию тематических направлений конференции, правилам современного русского языка и нижеуказанным параметрам оформления. Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования материалов.

Заявки на участие принимаются до **1 октября 2021 г.**, материалы докладов – до **1 ноября 2021 г.** по электронной почте: nip741@ya.ru (тема: Святитель Тихон Задонский). Каждое отправленное должно содержать прикрепленные файлы: заявка (Петров_И_К_заявка.doc.), статья (Петров_И_К_доклад.doc.).

Число авторов одной статьи не должно превышать трех человек. Каждый участник конференции может опубликовать только один доклад, в том числе материал, написанный в соавторстве.

**Заявка участника
Международной научно-практической конференции
«СВЯТИТЕЛЬ ТИХОН ЗАДОНСКИЙ И ПУТИ РАЗВИТИЯ
РУССКОГО БОГОСЛОВИЯ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ»**

Ф.И.О. _____
Место работы (учебы) _____
Ученая степень, ученое звание, должность* _____
Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность научного руководителя** _____
Почтовый индекс, адрес _____
Контактный телефон _____
E-mail _____
Форма участия (онлайн/офлайн) _____
Название направления _____
Тема доклада _____
Нуждается ли в проживании _____
Нужен ли вызов на конференцию (указать фамилию, имя и отчество руководителя учреждения, номер факса или адрес электронной почты) _____

**Для студентов – уровень (бакалавриат / магистратура) и год обучения*

***Для студентов и аспирантов обязательно*

Требования к оформлению материалов для публикации

- Формат Microsoft Word.
- Текст статьи: шрифт – Times New Roman, кегль 14. Аннотация и ключевые слова: шрифт – Times New Roman, кегль 12. Литература: шрифт – Times New Roman, кегль 12.
- Междустрочный интервал – одинарный; отступ абзаца – 1,25 см.
- Поля – 2 см по периметру; выравнивание по ширине.
- Страницы не нумеруются.
- Объем работы до 16 страниц (1 п.л.).
- При наличии, рисунки должны быть представлены в виде, обеспечивающем пропорциональное сжатие. Название таблицы располагать по правому краю сверху, рисунков – по центру внизу, строчными буквами, шрифт 14 pt, нежирный. Ссылки по тексту на таблицы и рисунки обязательны.

Структура тезисов и докладов должна быть следующей:

- 1) имя, отчество, фамилия автора (-ов) на русском языке (шрифт жирный, выравнивание по правому краю);
- 2) страна, город на русском языке (в скобках, шрифт обычный, выравнивание по правому краю);
- 3) название статьи на русском языке (шрифт жирный, прописные буквы, выравнивание по центру, переносы не допускаются);
- 4) аннотация на русском языке (курсив, выравнивание по ширине);
- 5) ключевые слова на русском языке (курсив, выравнивание по ширине);
- 6) основной текст (шрифт обычный, выравнивание по ширине);
- 7) список использованных источников в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка источников оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 277]. Не допускаются подстрочные ссылки на литературу и колонтитулы. Не использовать табуляций и автоматических списков.
- 8) имя, отчество, фамилия автора (-ов) на английском языке (шрифт жирный, выравнивание по правому краю);
- 9) страна, город на английском языке (в скобках, шрифт обычный, выравнивание по правому краю);
- 10) название статьи на английском языке (шрифт жирный, прописные буквы, выравнивание по центру, переносы не допускаются);
- 11) аннотация на английском языке (курсив, выравнивание по ширине);
- 12) ключевые слова на английском языке (курсив, выравнивание по ширине);

Адрес оргкомитета

398020, Россия, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, корп. 2, ауд. 103. Оргкомитет Международной научно-практической конференции «Святитель Тихон Задонский и пути развития русского богословия, культуры, образования».

Контактные тел.: 8-920-523-45-75 Безбородова Нина Яковлевна;

8-920-514-77-22 Стюфляева Наталья Валерьевна.

E-mail: nin741@ya.ru

Людмила Георгиевна Сатарова
(Россия, г. Липецк)

**ТВОРЕНИЯ СВЯТИТЕЛЯ ТИХОНА ЗАДОНСКОГО И ПРОБЛЕМА
«ПОЛОЖИТЕЛЬНО ПРЕКРАСНОГО ЧЕЛОВЕКА»
В РОМАНАХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО**

Аннотация. В статье рассматривается влияние духовного наследия святителя Тихона Задонского на становление мировоззрения, идейного содержания и решение проблемы положительного героя в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Идиот». Утверждается, что «положительно прекрасный» человек в понимании писателя – это православный христианин, отдающий всего себя на служение ближним, совершающий подвиг самопожертвования ради братьев и сестер во Христе.

Ключевые слова: Тихон Задонский, Достоевский, положительный герой, художественная аксиология, художественная антропология, богословие, благодать, смирение, терпение, кротость.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
«Цитата» [1, с. 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Список использованных источников

1. Айзерман Л. Достоевский профильный и непрофильный // Литература в школе. – 2012. – № 8. – С. 26-30. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17773034> (дата обращения: 17.08.2021).
2. Достоевский Ф.М. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 5. – Л.: Наука, 1989. – 573 с.
3. Творения иже во святых отца нашего Тихона Задонского. Сокровище духовное. – М.: Русский духовный центр, 1994. – 400 с.

Lyudmila Satarova
(Russia, Lipetsk)

**THE WORKS OF ST. TIKHON OF ZADONSK AND THE PROBLEM OF
A "POSITIVELY BEAUTIFUL PERSON" IN THE NOVELS OF F. DOSTOEVSKY
("CRIME AND PUNISHMENT", "IDIOT")**

Abstract. The article examines the influence of the spiritual heritage of St. Tikhon of Zadonsk on the formation of the worldview, the ideological content and the solution of the problem of a positive hero in the novels of F. Dostoevsky "Crime and Punishment" and "The Idiot". It is stated that a "positively beautiful" person in the writer's understanding is an Orthodox Christian who gives himself completely to serve his neighbors, performing a feat of self-sacrifice for the sake of brothers and sisters in Christ.

Keywords: Tikhon of Zadonsk, Dostoevsky, positive hero, artistic axiology, artistic anthropology, theology, grace, humility, patience, meekness.