**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Олимпиады «Творчество без границ» с участием**

**студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении **Олимпиады «Творчество без границ»** (далее – Олимпиада) определяет порядок проведения Олимпиады для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения Олимпиады, полномочия организаторов Олимпиады (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Олимпиады.

1.3. Олимпиада проводитсяРесурсным учебно-методическим центром совместно c Дирекцией Фестиваля науки, Академией психологии и педагогики, Академией архитектуры и искусств при поддержке администрации Южного федерального университета.

1.4. Проведение Олимпиады осуществляется по двум разделам «Искусство» и «Технология» и направлено на:

* введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям образовательной инклюзивной практики, работать в команде единомышленников;
* популяризацию науки среди студенческой молодежи, ее роли в современном мире;
* привлечение талантливой молодежи в науку;
* формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной области), профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в конкретной специализации);
* повышение профессиональной самооценки у обучающихся;
* возможность отбора лучших конкурсных работ студентов или студенческих групп выпускников с целью их дальнейшего развития и реализации.

1.5. Конкурсные работы, участвовавшие в Олимпиаде, по завершению Олимпиады остаются в распоряжении организаторов.

1.6. Авторство конкурсной работы остается за исполнителем.

1.7. Участие в Олимпиаде бесплатное.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

2.1. Цели Олимпиады:

* профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной инклюзии на этапе обучения в вузе;
* привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования;
* выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к художественно-педагогической деятельности;
* стимулирование творческой, художественно-эстетической и духовно-нравственной деятельности обучающихся;
* формирование системы непрерывного взаимодействия с одаренной и талантливой молодежью с ограниченными возможностями здоровья;
* выявление и развитие у обучающихся с ограниченными возможностями творческих способностей и интереса к художественно-творческой деятельности.

2.2. Задачи Олимпиады:

* расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную педагогическую практику вузов;
* сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;
* стимулировать студентов к разработке проектов в инклюзивном образовании и их внедрению в педагогической практике;
* проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по воспитанию внимательного и бережного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
* выявление и поддержка одаренных обучающихся, имеющих способности к художественному и прикладному творчеству, а также педагогической деятельности;
* создание условий для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза;
* создание условий для поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и социокультурной реабилитации;
* стимулирование развития различных видов творческих способностей, доступных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
* привлечение общественного внимания к деятельности университета по вопросам образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
* выявление и поддержка одаренных учащихся, имеющих способности к художественному и прикладному творчеству.

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других вузов Юга России.

3.2. К участию в Олимпиаде допускаются индивидуальные авторы.

**IV. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

4.1. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей; участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) (Приложение к Положению о проведении всероссийской Олимпиады «Творчество без границ» с участием студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья) в рамках Фестиваля науки Юга России или заполнить соответствующие формы на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2018/index.html>.

4.2. Заявка на участие в Олимпиаде (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) представляется не позднее 5.10.2018 г. Регистрация и оформление заявки осуществляется на сайте РУМЦ или заявка отправляется по электронной почте: по разделу «Искусство» - iayaguza@sfedu.ru, по разделу «Технология» - ilina2@inbox.ru.

Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Олимпиады на площадке проведения Олимпиады.

4.3. Материалы на Олимпиаду принимаются в электронном виде на русском языке.

4.4. Конкурсные работы высылаются по электронному адресуilina2@inbox.ru и aai@sfedu.ru, iayaguza@sfedu.ru (с пометкой «Для участия Олимпиаде Творчество без границ»).

4.5. При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например, *Петров В.В.*) и архивируются (форматы .zip, .rar). Имя архива – *Фамилия И.О.* автора.

4.6. Работы, поданные на Олимпиаду с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Олимпиады не рассматриваются.

4.7. Конкурсные работы высылаются в Южный федеральный университет до 15 октября 2018 года по электронному адресу, указанному в п.4.2. настоящего Положения. С информацией о проведении Олимпиады можно ознакомиться на сайте Ресурсного учебно-методического центра ЮФУ <http://rumc.sfedu.ru> и Фестиваля науки Юга России http://festivalnauki.sfedu.ru.

**V. ПРОГРАММА ОЛИМПИАДЫ**

5.1. Олимпиада проводится с 01.09.2018 года по 21.10.2018 года в два этапа:

**1 – заочный этап** Олимпиады проводится с целью отбора конкурсных работы для участия в очном этапе.

5.2**. На отборочном (заочном) этапе (раздел «Искусство»)** творческие работы присылаются в электронном виде (фотография c разрешением изображения не менее 300 dpi) на адрес aai@sfedu.ru, iayaguza@sfedu.ru с пометкой «Олимпиада для студентов с ОВЗ» и размещаются на сайте Конкурса.

1. *Направление «Изобразительное искусство»:*

- номинация «Живопись»;

- номинация «Графика»;

- номинация «Скульптура»;

- номинация «Монументально-декоративное искусство».

1. *Направление «Декоративно-прикладное искусство»:*

- номинация «Текстиль» (батик, гобелен);

- номинация «Керамика»;

- номинация «Художественная обработка дерева»;

- номинация «Художественная обработка металла».

1. *Направление «Дизайн»:*

- номинация «Графический дизайн»;

- номинация «Дизайн костюма»;

- номинация «Дизайн интерьера»;

- номинация «Промышленный дизайн».

1. *Направление «Народно-художественные промыслы»:*

- номинация «Вышивка»;

- номинация «Чеканка»;

- номинация «Роспись и резьба по дереву»;

- номинация «Набойка на ткани»;

- номинация «Народная игрушка»;

- номинация «Кукла».

1. *Направление «Художественная фотография».*

 Творческие работы, присланные для участия по всем направлениям, должны иметь высокий художественный и культурный уровень исполнения. Содержание, жанр, техника выполнения и сюжет работы определяется самим участником.

Творческие работы по направлению «Дизайн» могут быть представлены в виде ручной или компьютерной графики.

5.3. **На втором (очном) этапе** творческие работы выполняются по номинациям в рамках конкурсных заданий Олимпиады «Творчество без границ. Искусство и технологии».

1. *Направление «Изобразительное искусство»:*

- номинация «Живопись»;

- номинация «Графика».

1. *Направление «Декоративно-прикладное искусство»:*

- номинация «Текстиль» (батик, роспись по ткани);

- номинация «Керамика» (скульптурный пластилин).

1. *Направление «Дизайн»:*

- номинация «Графический дизайн»;

- номинация «Дизайн костюма»;

- номинация «Дизайн интерьера».

1. *Направление «Народно-художественные промыслы»:*

- номинация «Вышивка»;

- номинация «Роспись по дереву»;

- номинация «Набойка на ткани»;

- номинация «Народная игрушка»;

- номинация «Кукла».

1. *Направление «Художественная фотография».*

**VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ВТОРОГО (ОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ (РАЗДЕЛ «ИСКУССТВО»)**

**На очном этапе** по всем художественно-творческим направлениям участник получает задание в аудитории по месту проведения непосредственно перед началом Олимпиады. Олимпиадные задания очного этапа состоят только из практической части.

*На практическом задании* участник выполняет одну работу согласно выбранной номинации по направлению.

На выполнение практического задания Олимпиады отводится 4 академических часа (3 астрономических часа).

**VII. ПРОВЕРКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ**

7.1. Проверка и оценивание конкурсных работ участников очного и заочного этапов Олимпиады (раздел «Искусство») осуществляется конкурсной комиссией из числа сотрудников и профессорско-преподавательского состава Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета по направлениям.

7.2. После проверки конкурсных работ конкурсная комиссия оформляет протоколы о результатах заочного и очного этапов по каждой номинации в направлениях Олимпиады (раздел «Искусство»).

7.3. Результаты проверки конкурсных работ участников второго (очного) этапа Олимпиады (раздел «Искусство») оглашаются в день очного этапа.

7.4. Итоги на заключительном (очном) этапе подводятся по общему результату конкурсных работ двух этапов (очного и заочного). В день проведения заключительного (очного) этапа участникам необходимо предоставить подлинники работ, выполненных для заочного этапа.

*Участники заочного этапа присылают:*

1. фотографию своего творческого проекта;
2. технологическую карту изделия;
3. методическую разработку урока по теме выполненного творческого проекта.

7.5. Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией. Работы оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 10. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Олимпиады.

**VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ**

**ПЕРВОГО (ЗАОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

**(РАЗДЕЛ «ТЕХНОЛОГИЯ»)**

**На отборочном (заочном) этапе фотографии** творческих работ (фотография c разрешением изображения не менее 300 dpi) и сопровождающие их презентации присылаются в электронном виде на адрес ilina2@inbox.ru с пометкой «Олимпиада для студентов с ОВЗ» и размещаются на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2018/index.html>.

*1. Техническое творчество:*

* номинация «Технология обработки древесины (столярные изделия, художественная обработка дерева)»;
* номинация «Моделирование и конструирование».

 *2. Культура дома и декоративно-прикладное творчество:*

* номинация «Технология изготовления швейных изделий»;
* номинация «Декоративная обработка предметов быта».

Творческие проекты сопровождаются:

* *выполнением презентации*, содержащей в себе аналоги, эскизы, основные этапы изготовления изделия, цель выполнения работы и практическое применение проекта. Презентация выполняется в программе Power Point, количество слайдов - не более 10. Фотография проекта и презентация отправляются единым письмом;
* *пояснительной запиской,* определяющую актуальность проекта, обосновывающую проблемы и содержащей в себе формулировку темы, цели и задач творческого проекта, сбор и анализ информации по заявленной теме, анализ прототипов, выбор оптимальной идеи, эскизы, основные этапы изготовления, практическое применение, экономическую, экологическую оценку разрабатываемого изделия.

**IX. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ВТОРОГО (ОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ (РАЗДЕЛ «ТЕХНОЛОГИЯ»)**

9.1. Программа очного этапа включает защиту проекта (презентация и творческая работа), представленного на заочный этап Олимпиады (время защиты каждого участника 5-7 минут) и выполнение практического задания, которое участник получает в аудитории по месту проведения непосредственно перед началом Олимпиады.

 9.2. В рамках практического задания участник выполняет одну работу согласно выбранной номинации по направлению.

9.3. Конкурсные задания, включающие перечень оборудования, инструментов и расходных материалов, оценочные листы, схемы оснащения рабочих мест, в том числе для обучающихся с инвалидностью с учетом их функциональных возможностей, разрабатывает организационный комитет.

9.4. На выполнение практического задания Олимпиады отводится 1,5 академических часа (2 астрономических часа).

9.5. Критерии оценивания творческих проектов:

* оригинальность дизайнерского решения (сочетание конструкции, цвета, композиции, формы);
* качество оформления презентации проектного задания;
* качество представляемого изделия, техническое качество, товарный вид, соответствие современным тенденциям;
* практическая и социальная значимость.

9.6.Требования к оформлению пояснительной записки творческого проекта:

* текст работы представляется на белой бумаге формата А4 (297\*210);
* текст располагается только на одной стороне листа.

 9.7. При написании и печати творческих проектов следует соблюдать следующие правила:

- размер левого поля - 3 см, размер правого поля - 2 см, размер верхнего поля - 2 см, размер нижнего поля - 2 см;

- нумерация страниц осуществляется по центру внизу страницы;

- соблюдается междустрочный интервал-1,5;

- абзацный отступ - 1,25 см;

- для компьютерного набора размер шрифта - 14, начертание -Times New Roman, выравнивание по ширине;

- каждая структурная часть работы начинается с нового листа;

- заголовки структурных частей работы: «Содержание», «Самооценка», «Список использованной литературы», «Приложения» и др. печатаются жирным шрифтом заглавными буквами;

- заголовки располагаются по середине строки симметрично тексту, между заголовками и текстом пропуск в 3 интервала, заголовки следует располагать по середине строки симметрично тексту в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа, между заголовками и текстом пропуск в 3 интервала;

- объем пояснительной записки должен быть в пределах 15-25 страниц машинописного текста.

9.8. Содержательная составляющая творческого проекта:

1. Титульный лист.

2. Содержание.

3. Поисково-исследовательская часть.

3.1. Актуальность. Обоснование проблемы.

3.2. Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи.

3.3. Цель и задачи проекта.

4. Анализ предстоящей деятельности.

4.1. Сбор информации по теме проекта.

4.2. Анализ прототипов. Выбор оптимального варианта.

4.3. Эстетическая оценка изделия.

5. Выбор материалов и инструментов.

6. Охрана труда.

7. Технологическая часть.

7.1. Выбор технологии изготовления изделия.

7.2. Конструкторская документация (схемы, чертежи, эскизы, технологические карты).

8. Заключительная часть.

8.1. Описание окончательного варианта изделия (в том числе и фото).

8.2. Экономический и экологический анализ готового изделия.

8.3. Реклама.

8.4. Самооценка проекта.

8.5. Список используемой литературы.

9. Приложения.

**X. ПРОВЕРКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ**

 10.1. Проверка и оценивание конкурсных работ участников очного и заочного этапов Олимпиады (раздел «Технология») осуществляется членами конкурсной комиссии.

10.2. После проверки конкурсных работ конкурсная комиссия заполняет ведомость с баллами участников заочного и очного этапов по каждой номинации в направлениях Олимпиады (раздел «Технология»).

10.3. Результаты проверки конкурсных работ участников второго (очного) этапа Олимпиады (раздел «Технология») оглашаются в день очного этапа.

* 1. Практические задания оцениваются по следующим критериям:
* идея художественного изделия;
* оригинальность, креативность выполненного задания;
* задание выполнено с применением разнообразных техник и приемов художественно-изобразительного творчества;
* работа выполнена в соответствии с технологической последовательностью выполнения художественного изделия;
* качество оформления и презентации задания.

10.5. Итоги на заключительном (очном) этапе подводятся по общему результату конкурсных работ двух этапов (очного и заочного). В день проведения заключительного (очного) этапа участникам необходимо предоставить подлинники работ, выполненных для заочного этапа.

**XI. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

11.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующих в Олимпиаде, несёт автор, приславший данную работу.

11.2. Присылая свою работу на Олимпиаду, автор автоматически даёт право организаторам Олимпиады на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

**XII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

12.1. Для организации и проведения Олимпиады создается Организационный комитет.

Непосредственное проведение Олимпиады возлагается на РУМЦ, Академию психологии и педагогики, Академию архитектуры и искусств Южного федерального университета.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников РУМЦ, сотрудников Академии психологии и педагогики, сотрудников Академии архитектуры и искусств, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

* формирует программу проведения Олимпиады (этапы, сроки формы проведения Олимпиады, задания);
* информирует образовательные организации о сроках, программе проведения заочного этапа Олимпиады и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
* принимает документы от участников заочного этапа Олимпиады из образовательных организаций регионов;
* осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
* организует проведение заочного и очного этапов Олимпиады;
* обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
* информирует образовательные организации регионов, обучающиеся которые приняли участие в заочном этапе Олимпиады, о результатах данного этапа Олимпиады;
* направляет заявку победителя заочного этапа Олимпиады для участия в очном этапе Олимпиады;
* осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Олимпиады;
* осуществляет взаимодействие со СМИ;
* организует сбор, редактирование и размещение работ участников Олимпиады.

12.2. Конкурсная комиссияформируется из числа представителей РУМЦ, вузов-партнеров сети РУМЦ, работодателей, представителей общественных организаций и осуществляет следующую деятельность:

* оценивает работы, поступившие на первом (заочном) этапе Олимпиады по принятым критериям, определяет участников, прошедших во второй этап Олимпиады;
* представляет в оргкомитет результаты первого заочного этапа с указанием прошедших и не прошедших во второй этап участников;
* оценивает проекты и выполнение практических заданий работы участников, выполненные ими на втором (очном) этапе;
* определяет победителя и призеров Олимпиады;
* предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников, достигнутые во втором (очном) этапе с указанием победителя и призеров Олимпиады;
* подводит итоги и представляет анализ работы Олимпиады.

**XIII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЕРОВ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

13.1. Итоги Олимпиады подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

13.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Олимпиады оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

13.3. Победители и призеры Олимпиады определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения конкурсных заданий (презентации проекта методической разработки и выполнения практического задания).

13.4. Победителю Олимпиады присуждается I место, призерам – II место и III место.

13.5. Участникам Олимпиады, показавшим высокие результаты при выполнении отдельного задания (выполнивших все требования конкурсных заданий), могут устанавливаться дополнительные поощрения.

13.6. Организаторы и конкурсная комиссия Олимпиады оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

13.7. Конкурсные работы победителей Олимпиады размещаются на сайте РУМЦ.

13.8. Организаторы Олимпиады в соответствии с Положением об Олимпиаде в течение двух недель после завершения проведения Олимпиады размещают отчет о результатах проведения Олимпиады на сайте РУМЦ.

13.9. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

Приложение 1

к Положению, утвержденному распоряжением Южного федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

 Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО родителя или законного представителя)

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

информация для контактов (телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании

которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», расположенном по адресу: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42, моих персональных данных и данных моего ребенка любым законодательно разрешённым способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных: фамилия, имя отчество; дата и место рождения; паспортные данные; адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания; номера телефонов: домашнего и мобильного.

Обработка персональных данных осуществляется с целью оформления заявки на участие в Олимпиаде, проводимом в рамках Фестиваля науки Юга России и размещения конкурсных материалов моего ребенка (подопечного).

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных осуществляется автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Южный федеральный университет обеспечивает конфиденциальность персональных данных моих и моего ребенка в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

 Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие дано мной "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года.

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение 2

к Положению, утвержденному распоряжением Южного федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

 Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО)

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

информация для контактов (телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», расположенном по адресу: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42, моих персональных данных любым законодательно разрешённым способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных: фамилия, имя отчество; дата и место рождения; паспортные данные; адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания; номера телефонов: домашнего и мобильного.

Обработка персональных данных осуществляется с целью оформления заявки на участие в Олимпиаде, проводимом в рамках Фестиваля науки Юга России и размещения конкурсных материалов.

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных осуществляется автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Южный федеральный университет обеспечивает конфиденциальность персональных моих данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

 Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле

Настоящее согласие дано мной "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года.

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение 3

к Положению, утвержденному распоряжением Южного федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К. Шевченко

**ЗАЯВКА**

**на участие** **в Олимпиаде «Творчество без границ»**

**с участием студентов с инвалидностью и ограниченными**

**возможностями здоровья**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(номинация)**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО Участника |  |
| Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника |  |
| Контактный телефон (с кодом города) участника |  |
| Адрес образовательного учреждения ВО |  |
| Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса) |  |
| Телефон образовательной организации (с указанием кода города) |  |
| Интернет –адрес образовательной организации |  |

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_