

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Волгоградской государственной
консерватории им. П.А. Серебрякова
от 15 сентября 2025 г. № 207 о/д



Южный федеральный университет

Вх. № 796 от 04 02 26

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской научно-практической конференции
«ДИАЛОГИ О "РУССКОМ МИРЕ"»

Волгоград, 2026

1. Общие положения

Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о "Русском мире"» (далее – Конференция) состоится 20 марта 2026 года в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова» в очно-заочном формате.

Цель Конференции – научный диалог в сфере музыкальной культуры, искусства, образования о «Русском мире» как социокультурном и цивилизационном концепте, ключевом понятии для формулирования целей и задач государственной культурной политики.

Конференция призвана решить следующие задачи:

- анализ различных аспектов «Русского мира» и русской культуры в контексте истории и развития мировых цивилизаций;
- изучение истории и своеобразия «Русского мира» в ракурсе социально-гуманитарных наук;
- исследование различных пластов «Русского мира» и межкультурного взаимодействия с Востоком и Западом;
- рассмотрение философского и духовного содержания русской идеи, аксиологии русской культуры;
- поиск решений проблем национальной идентичности;
- создание креативного пространства для творческого диалога представителей профессиональных сообществ в сфере образования и художественного творчества;
- обсуждение духовных проблем различных видов искусства и художественного творчества в условиях многополярного мира.

2. Темы для обсуждения:

- «Русский мир» как концепция;
- Россия и русское зарубежье: пути взаимодействия;
- концепт «Русский мир» в контексте художественной культуры;
- русское искусство в мировом культурном пространстве;
- образ России и русских в западноевропейской художественной культуре;
- проблемы диалога отечественных и зарубежных творческих школ;
- отечественное и зарубежное музыкально-художественное образование;
- культура, искусство, образование в контексте международного сотрудничества;
- традиционная культура народов мира: национальная идентичность в условиях глобальных стратегий;
- духовные аспекты искусства: смысловые универсалии в многообразии художественных воплощений;
- музыкально-художественное творчество как потенциал развития личности.

3. Оргкомитет и участники Конференции

Для проведения Конференции создается Оргкомитет.

К участию в Конференции приглашаются ученые, аспиранты, преподаватели всех уровней музыкально-художественного образования (школа – училище – вуз), культурологи, композиторы, философы, историки, социологи.

Для участия в Конференции необходимо в срок до 16 марта 2026 года отправить на электронный адрес nauka.tvorchestvo212@yandex.ru:

- заявку (Приложение 1);
- текст статьи (требования к оформлению – Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

4. Порядок работы Конференции

Дата проведения – 20 марта 2026 года.

Место проведения – Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова.

Пленарное заседание – 10.00 (ауд. 102).

Далее – работа по секциям.

Регламент доклада:

на пленарном заседании – до 20 минут,

на секционных заседаниях – до 15 минут.

Возможно заочное участие.

Программа размещается на официальном сайте консерватории за 3 рабочих дня до начала конференции.

Все участники Конференции получают сертификаты.

По итогам работы Конференции все материалы будут опубликованы в сборнике, индексируемом в наукометрической базе РИНЦ. Материалы для публикации должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение 2).

5. Финансовые условия

Участие в конференции – за счёт организующей стороны.

Расходы по командированию (проезду, проживанию и питанию) участников Конференции несут направляющие организации.

6. Контакты

Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова

Адрес: 400066, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а

<https://new.serebryakovka.ru/>

Телефоны:

Научно-творческий отдел 8(8442) 33-43-84

Начальник научно-творческого отдела, доцент Башкатова Светлана Николаевна

Электронный адрес: nauka.tvorchestvo212@yandex.ru

Заявка
на участие во Всероссийской научно-практической конференции
«ДИАЛОГИ О "РУССКОМ МИРЕ"»
20 марта 2026 года

ФИО	
Форма участия (очная или заочная)	
Ученое звание	
Ученая степень	
Должность, название учебного заведения	
Для аспирантов – информация о научном руководителе (ФИО, уч. звание, уч. степень, должность в учебном заведении)	
Тема доклада	
Технический райдер	
Домашний адрес	
Электронный адрес	
Телефон	

Требования к оформлению статьи

Технические параметры статьи. Текст набирается в программе Word:

Размер шрифта – 14, гарнитура – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, поля – 2 см со всех сторон; выравнивание по ширине. Объём – от 5 до 8 стр.

В тексте используется буква «ё», а также тире (–) не дефис (-).

Статья должна содержать следующие обязательные элементы:

1. Сведения об авторе/авторах – фамилия, инициалы, учёная степень, учёное звание, полное название научного или учебного учреждения и его структурного подразделения;
2. Название статьи;
3. Аннотация (5–7 предложений), кратко отражающая содержание статьи;
4. Ключевые слова (5–10 основных терминов, которые раскрывают содержание публикации и имеют непосредственное значение для объективной и научной оценки ее концепции и идеи);
5. Аннотация на английском языке;
6. Ключевые слова на английском языке.

Далее только на русском языке:

7. Текст статьи
8. Список литературы в конце статьи, составленный в алфавитном порядке. Порядковый номер ссылки заключается в квадратные скобки (например: [1, с. 25]).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Иванов И.И.,

III курс, «Музыковедение»

Научный руководитель – канд. иск., доцент Петрова А.И.

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПО КОНЦЕПЦИИ МИШЕЛЯ МОНТЕНЯ

Аннотация:

Текст аннотации.

Ключевые слова: ...

Abstract:

Текст аннотации на английском языке.

Key words: ключевые слова на английском языке.

Текст статьи

.....
.....

Литература и источники:

1. Швейцер, А. Иоганн Себастьян Бах / А. Швейцер. – М.: Классика-XXI, 2004. – 816 с.
2. Георгиевская, О.В. Изучайте же язык музыки / О.В. Георгиевская // Вопросы гуманитарных наук. – М.: ООО Спутник+, 2011. – № 6 (56). – С. 195-200.
3. Грибкова, Г.И. Социально-педагогические основы формирования художественной культуры молодежи в учреждениях культуры: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Г.И. Грибкова. – Москва, 1995.
4. Блинова, Т.Л. Подход к определению понятия «Межпредметные связи в процессе обучения» с позиции ФГОС СОО / Т.Л. Блинова, А.С. Кириллова // Молодой ученый [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4042> (дата обращения 15.02.2018).

Согласие на обработку персональных данных

Я _____

фамилия, имя, отчество,

проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт серия ___ номер _____ выдан _____

дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) Волгоградской государственной консерваторией им. П.А. Серебрякова (далее – оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Всероссийской научно-практической конференции «ДИАЛОГИ О "РУССКОМ МИРЕ"» путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 2026 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата_____
подпись_____
Ф.И.О.