

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО
СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**
PRESENTATIONS AS A BASIS OF MORAL PERSONAL FORMATION

Трофимова Елена Давидовна

Trofimova Elena

кандидат педагогических наук, доцент

e-mail: Akselen7025@ya.ru

Россия, г. Нижний Тагил, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Аннотация: Статья посвящена вопросу становления нравственных представлений личности, связанных не только с опытом непосредственного восприятия, но и овладением знаками и знаковыми системами (прежде всего языком), где фиксируются результаты познавательной деятельности человечества. Выявлена специфика нравственных представлений, которая определяется нравственным познанием окружающего этнокультурного пространства, в процессе которого формируется индивидуальная ценностно-смысловая установка личности, обеспечивающая человеку ориентацию и полноценное функционирование в современном многонациональном социуме на основе общечеловеческих ценностей

Ключевые слова: представления, восприятие, нравственность, нравственные представления, этнокультура.

Abstract: The article is devoted to the question of the formation of moral representations of the individual, connected not only with the experience of direct perception, but also the mastery of signs and sign systems (primarily language), where the results of the cognitive activity of mankind are fixed. The specificity of moral representations that is determined by the moral cognition of the surrounding ethno-cultural space is revealed, in the process of which an individual value-semantic setting of the personality is formed that provides the person with orientation and full functioning in a modern multinational society on the basis of universal human values

Key words: representations, perceptions, morals, moral representations, ethnoculture.

Любые глобальные проблемы, с которыми сталкивается общество, неизбежно сказываются и на состоянии образования. Именно оно, откликаясь на проблемы социума, способно оказывать существенное влияние на развитие тех или иных тенденций, поддерживать или, напротив, тормозить их, упреждая развитие событий. Сфера образования, несомненно, имеет самое непосредственное отношение к происходящим в мире событиям, в том числе и к тем негативным тенденциям, которые сегодня все более явно дают о себе

знать.

События, связанные с международным терроризмом, межнациональными и религиозными распрями, реальной опасностью ядерного взаимоуничтожения, распадом целого ряда многонациональных государств, показали полную неспособность общества к анализу современных этнических конфликтов, их прогнозированию и управлению ими, обнажили противоречия мировоззренческого характера.

На этом фоне встает проблема личностного выбора и самоопределения. Межэтнические проблемы затрагивают каждую отдельную личность, актуализируя вопрос о выборе способа отношения к событиям, происходящим в России, к другим людям и к себе самому. Это вопрос, обращенный к нравственности личности.

Известно, что нравственность является той основой, которая определяет жизнеспособность любого общества. Возникает необходимость изучения реального состояния сознания личности, а именно ее нравственных представлений, в связи с чем, для полного понимания проблематики важно рассмотреть и проанализировать такие понятия как «представление», «нравственность», «нравственные представления».

В отечественной психологии и педагогики проблемой представлений занимались Б. Г. Ананьев, Б. М. Теплов, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, В. В. Давыдов и др. И одна из важнейших методологических проблем современной психолого-педагогической науки, – это проблема сущности и специфики отражения и познания индивидом окружающей действительности.

Б.Г. Ананьев основными функциями психического отражения определял образную и понятийную, где уровень представлений реализуется в образной функции. С точки зрения теории отражения, представления – это не тень ощущений и восприятий, не их ослабленный дубликат, а обобщенный образ предметов и явлений объективной реальности. По мнению Б.Г. Ананьева, характерная особенность представления состоит в том, что в нем соединяется образность (наглядность) и в то же время обобщенность [1].

Как правило, представление о том, или ином объекте формируется в процессе его многократного восприятия. Благодаря этому происходит селекция признаков объекта, их интеграция и трансформация. Случайные признаки, проявляющиеся только в некоторых единичных ситуациях, отсеиваются, а фиксируются лишь наиболее характерные и потому наиболее информативные.

Таким образом, при переходе от ощущений и восприятий к представлению происходит «сжатие» информации. Как отмечает Б.Г. Ананьев, при этом меняется структура образа: одни признаки подчеркиваются,

усиливаются, другие затушевываются и редуцируются [1]. Характер деятельности определяет свойства представления по параметрам «яркость – четкость». В представлении отражаются не только отдельные предметы, но и типичные свойства более или менее значительных по объему групп предметов. В этом смысле оно является собирательным образом.

В формировании представлений необходим не только опыт непосредственного восприятия, но и овладение знаками и знаковыми системами (прежде всего языком), где фиксируются результаты познавательной деятельности человечества. В психологических исследованиях отмечается такая особенность представлений как панорамность, дающая субъекту возможность выхода за пределы актуальной (наличной) ситуации [2]. Таким образом, представление выступает не только как образ, а также как умственные действия с отраженными в них объектами, которые обеспечивают возможности антиципации и выступают как связующее звено восприятия и мышления.

В словаре В. Даля глаголу «воспринимать» дается толкование: «Получать, усваивать себе». Психологический термин «восприятие» содержит оба оттенка этого значения - «человек получает информацию - знания о мире и виде предметных образов и делает их достоянием своего собственного сознания в качестве образов представлений и мыслей, удерживаемых в памяти» [4]. Восприятие проходит два этапа. На первом этапе создается «сенсорный слепок», физической реальностью воздействующий на органы чувств, на втором – осуществляется его обработка, приводящая к его самостоятельному функционированию в кратковременной памяти.

Современная психология, определяя восприятие как «отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств» [7, с. 31], признает активность личности в этом процессе. Восприятия человека представляет собой «единство чувственного и логического, чувственного и смыслового, ощущения и мышления» [8, с. 34]. Таким образом, восприятие рассматривается и как процесс, и как результат. В процессе восприятия выделяются активные и пассивные осознаваемые и неосознаваемые компоненты, отмечаются фазы и этапы этого процесса, производится классификация и изучается генезис действий по формированию образа. Главным, а иногда единственным результатом восприятия считается формирование образов внешнего мира.

Л.М. Веккер выделяет эмпирические закономерности перехода от восприятия к представлению[3]. Представление как вторичный образ восприятия возникает у человека благодаря ощущениям и восприятию. Но в отличие от образов ощущений и восприятий, то есть непосредственных результатов этих процессов, представление может быть редуцировано во

времени и пространстве от образов восприятия. Образы, возникающие в результате этих процессов, сохраняются благодаря памяти. В отличие от восприятия представления носят обобщенный характер. Первичный чувственный образ относится к настоящему, а образ представления относится к прошлому и возможному будущему. Таким образом, представления имеют чувственную и предметную основы [3].

Х.М. Гафурова, изучая формирование представлений у молодежи, приходит к выводу о том, что правильное сочетание чувственного и логического в процессе познания способствует возникновению полных, правильных и точных представлений. Она показывает, что с учетом степени точности отражения целостной ситуации и ее отдельных элементов можно отметить три основные фазы формирования представлений у личности о ситуации и ее элементах. Каждая из фаз имеет свои специфические особенности, выражающиеся во взаимодействии представлений с восприятием и мышлением. Конкретные проявления этих взаимоотношений выявляются в динамике отражения в представлении единичного и общего, конкретного и обобщенного, существенного и несущественного.

Большое значение для процесса формирования и воспроизведения представлений играет сознательное воздействие педагогов, что обеспечивает адекватность и точность обобщенного чувственного знания о предмете и процессе деятельности.

Как один из видов представлений выделяют нравственные представления. В научно-педагогической литературе нравственность (лат. *Moralis* – нравственный) трактуется как одна из форм общественного сознания, это совокупность принципов и норм поведения, охватывающих отношения людей друг к другу и к обществу [11].

В философском энциклопедическом словаре дано такое определение: «Нравственность – один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе; особая форма общественного сознания и вид общественных отношений» [10, с. 387]. Опираясь на выработанные обществом нравственные представления, усваивая их в процессе воспитания, индивид может в значительной мере самостоятельно регулировать свое поведение и судить о моральном значении всего происходящего вокруг.

В словаре С.И. Ожегова нравственность рассматривается как «правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил поведения» [9]. По определению В.И. Даля «нравственный – согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека, с долгом честного и чистого сердца гражданина» [4, с. 558].

Нравственное развитие и саморазвитие личности происходит в процессе нравственного воспитания, которое представляет собой целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. Нравственное воспитание включает формирование у человека сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества, ознакомление с нормами нравственности и разумности, превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений; формирование устойчивых нравственных чувств и нравственных качеств, высокой культуры поведения как одного из главных проявлений уважения человека к людям; формирование нравственных привычек.

Новизна подхода в обучении состоит в усилении внимания к формированию этнокультуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о языке как национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа, закрепляющем основные нравственные ценности; представления о связях языка с национальными традициями народа. Систему искусствоведческих дисциплин необходимо направить на формирование у обучающихся представлений о культуре народов России и мировой культуре. Поэтому сегодня одним из важнейших направлений государственной политики в регионах является возрождение системы национального образования, основанной на этнокультурных традициях. Усиливается национально-региональный компонент в образовательном процессе, благодаря чему происходит приобщение подрастающего поколения к этнической культуре как источнику нравственности. Это позволяет по-новому взглянуть на этнические и нравственные ценности, видеть в них фактор стабильности и народного согласия.

Таким образом, в нашем исследовании специфика нравственных представлений определяется нравственным познанием окружающего этнокультурного пространства, в процессе которого формируется индивидуальная ценностно-смысловая установка личности, включающая когнитивный, эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты, обеспечивающие человеку ориентацию и полноценное функционирование в современном многонациональном социуме на основе общечеловеческих ценностей. Бесспорно, данное понятие носит общий и принципиальный характер и предполагает определенное уточнение применительно к разным возрастам человека. Оно носит характер принципа – ориентира, которым может воспользоваться преподаватель, занимающийся формированием нравственных представлений студентов.

Современный воспитательный процесс может быть результативным, если он строится на основе все более углубленного познания его самого, подлинно научных представлений о нем. Обеспечение его эффективности как целостного и вместе с тем многогранного процесса предполагает научно обоснованную организацию взаимосвязей между всеми компонентами, факторами, сторонами, средствами, методами воспитания. Исследование этих связей, условий их оптимального функционирования – необходимейшая предпосылка создания целостной и действенной теории развития личности.

Нравственные представления студента творчески подвижны, они обогащают его «отношенческий» аппарат. Важнейшим показателем нравственной культуры личности является готовность ее понять состояние другого, проявить сопереживание, сочувствие, соучастие.

Исследование процесса нравственного воспитания студентов доказывает, что нравственные понятия успешнее формируются, если опираются на приобретенные представления, чувственный и житейский опыт личности. В усвоении новых нравственных понятий, по убеждению И.С. Марьенко, важное значение имеет опыт личности и те моральные знания, которые были накоплены этой личностью на предшествующих этапах воспитания [6].

Рассматривая представления, в том числе и нравственные, как одну из форм знаний, мы опирались на классификацию видов знаний, данную М.Н. Скаткиным [5], который различает:

- Основные понятия (житейские и научные) и термины, без которых невозможно понимание ни одного текста, ни одного элемента знаний;
- Знания о способах деятельности, методах познания;
- Оценочные знания, знания о нормах отношений к различным явлениям жизни, установленных в обществе.

Данная классификация легла в основу выявленных нами групп нравственных представлений: первая – представления об общечеловеческих ценностях и о нравственных качествах личности; вторая – представления о нравственных отношениях к окружающему миру; третья – представления о сотрудничестве, о способах общения и взаимодействия. Считаем, что нравственные представления каждой группы отличаются друг от друга тем, что они играют различную роль в нравственном становлении личности в этнокультурном социуме и требуют различной организации учебно-воспитательного процесса.

Библиографический список:

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания[Текст] / Б.Г. Ананьев -

М., Просвещение, 1960. - 279 с.

2. *Выготский Л.С.* Развитие высших психических функций [Текст] / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Б.М. Теплова. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. - 500 с.

3. *Веккер Л.М.* Психические процессы [Текст] / Л.М. Веккер / В 3-х т. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1981. - 326 с.

4. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] /В. И. Даль / В 4т. - М.: Рус.яз., 1989.

5.Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики. / Под ред. М.Н. Скаткина. - М.: Просвещение, 1982.- 319 с.

6.Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников - М.: Просвещение, 2008.- 158 с.

7.Общая психология / Под ред. В.В. Богословского, А.А. Степанова. - М.: Просвещение, 1981. - 383 с.

8.Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования - М.: Изд-во Акад. Наук СССР, 1958. - 146 с.

9.Толковый словарь русского языка / Сост. Ожегов С.И., Шведов Н.Ю. - М.: АЗЪ, 1993. - 960 с.

10.Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов/ - М.: Сов. Энциклопедия, 1983. - 840 с.

11.Хридина Н.Н. Понятийно–терминологический словарь: Управление образованием как социальной системой -Екатеринбург: Уральское Изд-во, 2014. - 384 с.