

ЗАЯКА-ПРЕДЛОЖЕНИЕ
по организации проектных смен
для учащихся 10-11 классов образовательных организаций
г. Ростова-на-Дону и Ростовской области

*Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета
Региональный центр архитектурно-художественной довузовской подготовки*

I. АНКЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Костенко Татьяна Николаевна;

2. - Высшее образование: Южный федеральный университет (01.09.2004 - 30.06.2011) Теория градостроительства и районной планировки, Магистр Архитектуры; - высшее образование: Южный федеральный университет (01.09.2004 - 30.06.2010) Архитектура, Преподаватель; - высшее образование: Южный федеральный университет (01.09.2004 - 30.06.2008) Архитектура, Бакалавр Архитектуры;

3. Аспирант II года обучения в аспирантуре на кафедре градостроительства Академии архитектуры и искусств ЮФУ;

4. Старший преподаватель кафедры градостроительства Академии архитектуры и искусств ЮФУ;

5. Количество баллов индивидуального рейтинга 73 балла (2016 год); 22,25 балла (2015 год);

6. Опыт работы в системе довузовской подготовки, реализации программ дополнительного образования и проектной деятельности:

С февраля 2015 году месяца преподает у школьников дополнительного образования ААИ ЮФУ курс занятий "Архитектурно-художественные основы проектирования". В 2016 году открыты дополнительные курсы для школьников "Основы архитектурного проектирования и макетирования".

II. КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
«Архитектурная молодежная мастерская. От теории к практике»

Цели:

1. Формировать способность школьника к самостоятельному профессиональному мышлению;

2. Учить чувствовать эстетику в архитектуре и уметь выразить свои впечатления в рисунке;

3. Учить навыкам выполнения своей работы в текстовом и графическом представлении согласно отведенным срокам;

4. Преобразование архитектурных объектов города глазами школьников;

5. Умение преобразовывать городские территории при формировании каждого архитектурно-ландшафтного объекта.

Задачи программы:

1. Научить школьников объяснять свои работы и поэтапный ход своих мыслей;
2. Научить владеть методами и технологиями архитектурного проектирования;
3. Научить школьников применять полученные знания на практике;
4. Научить школьников выполнять объемные макеты, реализовывать свои идеи и мысли;
5. Научить школьников четко и ясно излагать свои мысли; выступать перед широкой аудиторией при защите проектов;
6. Научить школьников работать в команде;
7. Выявление и поддержка художественно одаренной молодежи.
8. Профессиональная ориентация, помощь в выборе будущей профессии архитектора, дизайнера, и других творческих специальностей, развитие склонностей и задатков, обеспечивающих в дальнейшем успех в выбранном виде профессиональной деятельности.

Целевая аудитория: учащиеся 10-11 классов.

Описание четырех модулей образовательной программы:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ*

(реализуется за счет средств структурного подразделения).*

Примерный тематический план (может быть скорректирован в зависимости от возраста аудитории и количества участников):

1. Основные понятия и определения. Знакомство с основами пластического языка – плоскостные графические задания (симметрия, асимметрия, ритм и метр);
2. Знакомство с современными архитекторами.
3. Знакомство с композиционными приемами и выражение в дизайнерских композициях;
4. Выполнение ряда объемных композиционных работ на развитие навыков работы с объемными формами;
5. Знакомство с современными архитекторами мира, повторение приемов на архитектурных объектах Ростова в виде рисунка (на примере архитекторов Заха Мохаммад Хадид, Норман Фостер, Оскар Нимейер, Фрэнк Ллойд Райт, Луис Кан и пр);

6. В рамках недели академической мобильности студентов запланированы воркшопы и мастер классы по архитектуре и дизайну. Данные мероприятия так же включены в образовательную программу школьников.

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория (количество – в зависимости от набранных групп);
2. Рабочие горизонтальные столы (одна парта на школьника);
3. Мультимедийный класс;
4. Учебно-методические средства обучения, раздаточный материал;
5. Презентации;
6. Научно-популярные фильмы об архитектуре, известных архитекторах и дизайнерах;
7. Подборка примеров. Возможность просмотра видеоматериалов и презентаций, подготовленных учащимися самостоятельно.

Кадровое обеспечение:

1. Доцент Терещенко Н.А.
2. Старший преподаватель, архитектор Костенко Т.Н.
3. Старший преподаватель Юстина Н.И.
4. Архитектор Самойлова Е.Г.
5. Архитектор Коршунова А.А.

Ответственный за реализацию модуля Юстина Н.И. и Костенко Т.Н.

2. ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ.**

*(** реализуется за счет Программы развития университета).*

Основными результатами проектного модуля являются подготовка и выполнение пошаговых работ, выполнения макетов.

Тематика проектного модуля зависит от возрастной аудитории, участвующих в дополнительной образовательной программе. Перечень расходных материалов и смета для их приобретения будут представлены после формирования групп и уточнения возрастной аудитории участников проектов.

Например: Выполнения макетов «Мост – как облик города к ЧМ 2018 году», макет куба с гранями «Состояние воды» и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория (количество – в зависимости от набранных групп);
2. Рабочие горизонтальные столы (одна парта на школьника);
3. Мультимедийный класс;
4. Учебно-методические средства обучения, раздаточный материал;
5. Презентации;
6. Картон плотности 1,15; макетные ножи; стирательная резинка (ластик); картонные дощечки для резьбы на столе, клей ПВА; нитки; проволока; листы А3 - ватман, плотностью 200 г/м.кв; ножницы.

Кураторы модуля: старший преподаватель Юстина Н.И. и старший преподаватель Костенко Т.Н.

3. ТРЕНИНГИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ.

Кадровое обеспечение:

1. Доцент кафедры изобразительного искусства, к.пед.н. Терещенко Н.А.
2. Старший преподаватель кафедры градостроительства, архитектор Костенко Т.Н.
3. Старший преподаватель кафедры дизайна, к.соц.н. Юстина Н.И.
4. Архитектор Самойлова Е.Г.
5. Архитектор Коршунова А.А.

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория (количество – в зависимости от набранных групп);
2. Мультимедийный класс;
3. Учебно-методические средства обучения, раздаточный материал;
4. Презентации.

Куратор модуля доцент Терещенко Н.А.

4.МОДУЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ.

1. Прохождение профориентационного тестирования в Центре развития карьеры ЮФУ;
2. Экскурсия по историческому центру Ростова-на-Дону, обсуждение о современном архитектурном состоянии города;
3. Посещение архитектурных мастерских, Design Center West;
4. Выставка работ в рамках недели академической мобильности;
5. Посещение выпускающих кафедр в Академии архитектуры и искусств ЮФУ;
6. Композиционный квест-игра «Составление города из частей – плоскостных композиций».

Ответственный за модуль Юстина Н.И. и Костенко Т.Н.

ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ модуля	Название модуля	Сроки реализации	Объем в часах
1.	Тренинги по подготовке к IX Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение)	04.03.2017-12.03.2017	6
2.	Участие школьников в заключительном этапе IX Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»	16.03-19.03-2017	12
3.	Образовательный модуль	27.03.2017-08.04.2017	12
4.	Проектный модуль	27.03.2017-08.04.2017	30
5.	Модуль профориентации и социализации, включая День открытых дверей	03.04.2017-08.04.2017 19.03.2017	12
Общая трудоемкость		72	

Заявка составлена согласно Приказу №1256 Южного федерального университета от 09.09.2016 г.

Руководитель программы
дополнительного образования

Т.Н.Костенко

Руководитель структурного
подразделения

Н.В.Чемерисова