

ЗАЯКА-ПРЕДЛОЖЕНИЕ
по организации проектных смен
для учащихся 7-9 классов образовательных организаций
г. Ростова-на-Дону и Ростовской области

*Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета
Региональный центр архитектурно-художественной довузовской подготовки*

I. АНКЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Терещенко Наталья Александровна;

2. Образование: В 1987 г. окончила художественно-оформительское отделение Ростовского художественного училища им. М.Б. Грекова. В 1993 г. окончила художественно-графический факультет Ростовского государственного педагогического института, магистратуры, аспирантуру РГПУ;

3. Ученая степень, ученое звание: кандидат педагогических наук;

4. Должность: Руководитель Регионального центра архитектурно-художественной довузовской подготовки, доцент кафедры изобразительного искусства ААИ ЮФУ;

5. Рейтинг 2015 года – 154,13;

6. Опыт работы в довузовской подготовки, организации и реализации программ дополнительного образования и проектной деятельности: С 1997 года участвовала в организации Детского художественного центра при Педагогическом институте, в котором обучается более 1500 учащихся в возрасте от 5 до 17 лет. Под ее руководством открыто и оборудовано 20 профориентационных центров художественно-эстетического направления в общеобразовательных школах г. Ростова-на-Дону и Ростовской области. В 2006 - 2010 г. была научным руководителем областной экспериментальной площадки по реализации инновационного проекта «Региональный образовательный досуговый центр «Изобразительное творчество» (Приказ МОПОР № 2457 от 29.11 2006 г.). В 2011-2015 г. осуществляла научное руководство региональным инновационным образовательным проектом художественно-эстетического образования и профессиональной ориентации детей: «Модель сетевого взаимодействия образовательных учреждений Ростовской области и ЮФУ по развитию художественного образования детей». Приказ МОПОР №209 от 29.03.2011) отмеченный Дипломом «Global education-образование без границ» (Москва, 2011).

С 1998 г. участвует в реализации Федеральной и областной программы «Одаренные дети», занимается организацией и проведением городского, областного, межрегионального этапов Олимпиады по изобразительному искусству. С 2008 г. в качестве зам председателя оргкомитета и члена жюри участвует в организации и проведении Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство», входящей в Перечень олимпиад школьников Минобрнауки РФ.

В настоящее время преподает (по совместительству) в 9-11 профильных художественно-эстетических классах МБОУ гимназии №12. Имеет высшую квалификационную категорию по должности «учитель».

Стаж научно-педагогической работы -23 лет.

С 2014 г. руководит объединенным структурным подразделением Региональным центром архитектурно-художественной довузовской подготовки Академии архитектуры и искусств ЮФУ.

II. КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. «Архитектурная молодежная мастерская. Экологический подход в архитектуре и дизайне»

Цели:

1. Воспитать любовь к природе, формировать навыки бережного отношения к природе, выражать отношение через творчество;
2. Учить чувствовать природу, видеть красоту окружающего мира и уметь выразить свои впечатления в рисунке, искусстве, в архитектуре;
3. Пропаганда экологической культуры среди родителей воспитанников, вовлечение их в экологическую работу;
4. Формирование пространственной организации среды жизнедеятельности человека под открытым небом;
5. Преобразование архитектурных ансамблей при сохранении их природных особенностей;
6. Умение преобразовывать городские территории при формировании каждого архитектурно-ландшафтного объекта.

Задачи программы:

1. Научить школьников объяснять свои работы и поэтапный ход своих мыслей;
2. Научить владеть методами и технологиями энерго - и ресурсосберегающего архитектурного проектирования;
3. Научить школьников применять полученные знания на практике;
4. Научить школьников выполнять объемные макеты, реализовывать свои идеи и мысли;
5. Научить школьников четко и ясно излагать свои мысли; выступать перед широкой аудиторией при защите проектов;
6. Научить школьников работать в команде.
7. Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей и молодежи.
8. Профессиональная ориентация, помощь в выборе будущей профессии, развитие склонностей и задатков, обеспечивающих в дальнейшем успех в выбранном виде профессиональной деятельности.

Целевая аудитория: учащиеся 7-9 классов.

Описание четырех модулей образовательной программы:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ*

(реализуется за счет средств структурного подразделения).*

Примерный тематический план (может быть скорректирован в зависимости от возраста аудитории и количества участников):

1. Основные понятия и определения. Знакомство с основами пластического языка – линией, пятном, плоскостью, объемом и пространством;
2. Знакомство с архитекторами, которые работают с природными формами, биоформами.
3. Знакомство с природными явлениями и выражение в дизайнерских композициях;
4. Выполнение ряда плоскостных композиций;
5. Знакомство с современными архитекторами мира, повторение приемов на архитектурных объектах Ростова в виде рисунка (на примере архитекторов Сантьяго Калатрава и Фриденсрайх Хундертвассер);
6. В рамках недели академической мобильности студентов запланированы воркшопы и мастер классы по архитектуре и дизайну. Данные мероприятия так же включены в образовательную программу школьников.

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория (количество – в зависимости от набранных групп);
2. Рабочие горизонтальные столы (одна парта на школьника);
3. Мультимедийный класс;
4. Учебно-методические средства обучения, раздаточный материал;
5. Презентации;
6. Научно-популярные фильмы об архитектуре, известных архитекторах и дизайнерах;
7. Подборка примеров. Возможность просмотра видеоматериалов и презентаций, подготовленных учащимися самостоятельно.

Кадровое обеспечение:

1. Доцент кафедры изобразительного искусства, к.пед.н. Терещенко Н.А.
2. Старший преподаватель кафедры градостроительства, архитектор Костенко Т.Н.
3. Старший преподаватель кафедры дизайна, к.соц.н. Юстина Н.И.
4. Архитектор Самойлова Е.Г.
5. Архитектор Коршунова А.А.

Ответственный за реализацию модуля Юстина Н.И. и Костенко Т.Н.

2. ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ.**

*(** реализуется за счет Программы развития университета).*

Основными результатами проектного модуля являются подготовка и выполнение пошаговых работ, выполнения макетов.

Тематика проектного модуля зависит от возрастной аудитории, участвующих в дополнительной образовательной программе. Перечень расходных материалов и смета для их приобретения будут представлены после формирования групп и уточнения возрастной аудитории участников проектов.

Например: Выполнения макетов «Архитектурный скворечник, дом для птичек», макет куба с гранями времени года и природные явления, макет биоформа как основа для малых архитектурных форм в парке и скверах города и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория (количество – в зависимости от набранных групп);
2. Рабочие горизонтальные столы (одна парта на школьника);
3. Мультимедийный класс;
4. Учебно-методические средства обучения, раздаточный материал;
5. Презентации;
6. Картон плотности 1,15; макетные ножи; стирательная резинка (ластик); картонные дощечки для резьбы на столе, клей ПВА; нитки; проволока; листы А3 - ватман, плотностью 200 г/м.кв; ножницы.

Кураторы модуля: старший преподаватель Юстина Н.И. и старший преподаватель Костенко Т.Н.

3. ТРЕНИНГИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ.

Кадровое обеспечение:

1. Доцент кафедры изобразительного искусства, к.пед.н. Терещенко Н.А.
2. Старший преподаватель кафедры градостроительства, архитектор Костенко Т.Н.
3. Старший преподаватель кафедры дизайна, к.соц.н. Юстина Н.И.
4. Архитектор Самойлова Е.Г.
5. Архитектор Коршунова А.А.

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория (количество – в зависимости от набранных групп);
2. Мультимедийный класс;
3. Учебно-методические средства обучения, раздаточный материал;
4. Презентации.

Куратор модуля доцент Терещенко Н.А.

4.МОДУЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ.

1. Прохождение профориентационного тестирования в Центре развития карьеры ЮФУ;
2. Экскурсия по историческому центру Ростова-на-Дону, обсуждение об экологическом каркасе города;
3. Посещение архитектурных мастерских, с акцентом на детали проектов с сохранением природных условий без ущерба для экологии;
4. Акция «Подари домик для птичек». Выполнить макет архитектурного скворечника или кормушки для птичек. Повесить в парках города;
5. Посещение выпускающих кафедр в Академии архитектуры и искусств ЮФУ;
6. Композиционный квест-игра «Составление экологического каркаса города из частей».


Ответственный за модуль Юстина Н.И. и Костенко Т.Н.

ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ


№ модуля	Название модуля	Сроки реализации	Объем в часах
1.	Тренинги по подготовке к IX Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение)	04.03.2017-12.03.2017	6
2.	Участие школьников в заключительном этапе IX Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»	16.03-19.03-2017	12
3.	Образовательный модуль	27.03.2017-08.04.2017	12
4.	Проектный модуль	27.03.2017-08.04.2017	30
5.	Модуль профориентации и социализации, включая День открытых дверей	03.04.2017-08.04.2017 19.03.2017	12
Общая трудоемкость		72	

Заявка составлена согласно Приказу №1256 Южного федерального университета от 09.09.2016 г.

Руководитель программы
дополнительного образования

 Н.А.Терещенко

Руководитель структурного
подразделения

 Н.В.Чемерисова