Приложение 1

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
XLVIII Всероссийской научно-практической конференции
«МИР КУЛЬТУРЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ»
в рамках Недели студенческой науки

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место учебы	
Направление подготовки/профиль *(научная специальность – для аспирантов)*	
Факультет	
Шифр группы	
E-mail	
Телефон	
ФИО *(полностью)* научного руководителя	
Место работы научного руководителя	
Должность научного руководителя	
Ученая степень научного руководителя	
Ученое звание научного руководителя	
E-mail научного руководителя	
Направление конференции *(из информационного письма)*	
Название доклада	
Ключевые слова	
Аннотация доклада (500 знаков)	
Форма участия (очная / дистанционная (онлайн) / заочная)	

Электронный адрес предоставления заявок:

nirpgik@mail.ru с пометкой «Студконференция-2023»

Приложение 2

ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИКУЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ КОНФЕРЕНЦИИ (СТАТЬЯМ, ТЕЗИСАМ)

XLVIII Всероссийской научно-практической конференции

«МИР КУЛЬТУРЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ»

в рамках Недели студенческой науки

Текст публикации должен содержать основные положения (утверждения, выводы) доклада или сообщения, кратко и четко сформулированные автором.

В тексте должны быть отражены:

1. Значение темы (вопроса), ее актуальность, связь с современностью
2. Степень изученности темы и нерешенной проблемы
3. Данные теоретических или эмпирических исследований
4. Теоретические или практические выводы

В тексте могут использоваться цитаты, цифры, примеры.

Тексты публикаций должны сопровождаться **списком источников**. Библиографический список оформляется по ГОСТ Р 7.0.100–2018. Текстовый редактор – Word.
Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – **14,** межстрочный интервал – **1,5**, формат бумаги – **А4**. Размеры полей: левое – **3 см,** правое – **1,5 см**, верхнее и нижнее – **2 см**. Абзацный отступ – **1,25** см. Объем – **до 5-ти страниц**.

Заголовок публикации и сведения об авторах указываются по центру на первой странице, межстрочный интервал – **1**. Первая строка – название доклада прописными буквами жирным шрифтом. Через строку – фамилия и инициалы автора (авторов) жирным шрифтом, факультет, группа (для авторов, не являющихся студентами ПГИК, указывается вуз, факультет, группа или основное место работы, должность). Следующая строка – фамилия и инициалы научного руководителя жирным шрифтом, его должность, ученая степень, ученое звание. Через строку – основной текст публикации (межстрочный интервал – **1,5**).

Редколлегия оставляет за собой право вносить редакторские правки и изменения в оформление работ согласно установленным требованиям. Каждый автор имеет право разместить в сборнике не более 2х статей, в том числе и в соавторстве. *Авторы несут ответственность за уникальность своих работ* (***она должна быть не менее 60%***). Редакция вправе отклонить ранее опубликованный материал автора либо статью с некорректным заимствованием. Материалы, отправленные на публикацию в сборнике, будут проходить проверку на заимствования в системе «Антиплагиат».

К печати принимаются публикации, соответствующие формату конференции и отвечающие следующим требованиям:

- Оригинальность текста – не менее 60%.
- Наличие стилистической и орфографической грамотности.
- Корректное оформление текста статьи (см. ниже).

ОСОБЕННОСТИ ГУМАНИТАРНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Иванов Н.К., Пермский государственный институт культуры, факультет искусств, группа НХК-14-1/б, **Петрова Е.С.**, Пермский государственный научно-исследовательский университет, философско-социологический факультет, группа ПН-18
Научный руководитель: **Сидорова Г.В**., доцент кафедры филологии Пермского государственного института культуры, кандидат филологических наук, доцент

На сегодняшний день проблема гуманитарного подхода активно обсуждается в связи с внедрением новых педагогических технологий в процесс образования [1. С. 12]. Его концепцию можно изложить …

Список источников

1. Христидис, Т. В. Истоки арт-педагогики / Т. В. Христидис // Арт-педагогические технологии в культуре и образовании: материалы междунар. науч.- практ. конф. (Москва, 18 апреля 2019 г.) / под общей ред. Т. В. Христидис. – М.: МГИК, 2019. – С. 6 – 14.